**PROFESORADO SUPERIOR DE CIENCIAS SOCIALES**

**PROFESORADO DE CIENCIAS POLITICAS**

PROYECTO DE CATEDRA ANTROPOLOGIA SOCIAL

DOCENTE: Gómez María Virginia

1° AÑO Única división

AÑO LECTIVO 2019

**Fundamentación:**

La propuesta de esta catedra es generar el desarrollo en torno a la importancia de adoptar una perspectiva intercultural para poder entender el comportamiento del hombre en sociedad, pretendiendo generar una mirada que promueva lazos interculturales y diálogos temporales.

Se pretende esto mediante el planteamiento de la problemática surgida de las diferencias culturales en el ámbito de la comunicación, en el intercambio y/o dialogo entre culturas y/o entre sujetos, interpelando corrientes antropológicas que solo dimensionan y ponen en valor culturas “dominantes” frente a “subculturas” o culturas que subyacen a las dominantes con sus propios sistemas de valores y creencias, pero sin llegar a ser consideradas parte de un todo.

**Propósitos:**

Promover el respeto por las diferentes propuestas culturales

Promover conocimientos acerca de las diferentes culturas

Promover el análisis acerca de las diversidades culturales que existen y en las cuales está inserto el hombre en sociedad

**Ejes de Contenidos:**

**Antropología social y política:**

El nacimiento de la antropología en un contexto colonial capitalista. Los elementos constitutivos de la antropología social como características esenciales del estudio social del hombre. Antropología social y su relación con la política. Principales corrientes teóricas en antropología: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo y neomarxismo. Perspectiva crítica latinoamericana

**Cultura y sociedad:**

Cultura y comportamiento humano. Familia, parentesco y comunicación. Socialización primaria y secundaria. Critica al concepto de “raza”. Refutación del racismo y del etnocentrismo. La cultura como herramienta de dominación hegemónica.

**Alteridad cultural y la perspectiva de género:**

Identidad. Alteridad y otredad. La construcción del otro: diferencia, diversidad y desigualdad. El género como construcción cultural. Estereotipos. Construcción de la identidad sexual. Relación entre género y sexo. Principios generales de la antropología feminista. La interculturalidad como problema antropológico. Multiculturalidad. Transculturalidad y pluriculturalidad. Grupos étnicos.

**Evaluación:**

La misma se realizara por entrega de dos trabajos prácticos por cuatrimestre, con sus respectivos parciales y recuperatorios. Se tendrá en cuenta la asistencia a clases según resolución 655.

**Bibliografía:**

BAYARDO, R Y LACARREIEU. M (1997). Globalización e identidad cultural. Bs As Ciccus

BARTOLOME, M, A (2006). Procesos interculturales: antropología política del pluralismo cultural en América Latina México: S.XXI

BEORLEGUI, C (2009) Antropologia filosófica. Nosotros urdiembre solidaria y responsable. Bilbao: universidad de Deusto

**PROFESORADO SUPERIOR DE CIENCIAS SOCIALES**

**PROFESORADO DE CIENCIAS POLITICAS**

PROGRAMA DE EXAMEN REGULARES, LIBRES Y FINALES

ANTROPOLOGIA SOCIAL

DOCENTE: Gómez María Virginia

1° AÑO Única división

AÑO LECTIVO 2019

**Expectativas de logro:**

Que los estudiantes reconozcan las diferentes culturas

Se apropien de un vocabulario acorde a la catedra

Relacionen los contenidos abordados con las problemáticas en la actualidad

Se apropien de términos y definiciones propios de la catedra

**Ejes de Contenidos:**

**Antropología social y política:**

El nacimiento de la antropología en un contexto colonial capitalista. Los elementos constitutivos de la antropología social como características esenciales del estudio social del hombre. Antropología social y su relación con la política. Principales corrientes teóricas en antropología: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo y neomarxismo. Perspectiva crítica latinoamericana

**Cultura y sociedad:**

Cultura y comportamiento humano. Familia, parentesco y comunicación. Socialización primaria y secundaria. Critica al concepto de “raza”. Refutación del racismo y del etnocentrismo. La cultura como herramienta de dominación hegemónica.

**Alteridad cultural y la perspectiva de género:**

Identidad. Alteridad y otredad. La construcción del otro: diferencia, diversidad y desigualdad. El género como construcción cultural. Estereotipos. Construcción de la identidad sexual. Relación entre género y sexo. Principios generales de la antropología feminista. La interculturalidad como problema antropológico. Multiculturalidad. Transculturalidad y pluriculturalidad. Grupos étnicos.

**Evaluación:**

La misma se realizara estudiantes regulares en forma oral. Libres y finales en forma escrita, mediante aprobación para acceder a un examen oral y promediar la nota

**Bibliografía:**

BAYARDO, R Y LACARREIEU. M (1997). Globalización e identidad cultural. Bs As Ciccus

BARTOLOME, M, A (2006). Procesos interculturales: antropología política del pluralismo cultural en América Latina México: S.XXI

BEORLEGUI, C (2009) Antropología filosófica. Nosotros urdiembre solidaria y responsable. Bilbao: universidad de Deusto

**Profesora Gómez María Virginia**