



Profesorado Superior de Ciencias Sociales

Catedra: Procesos Sociales, Políticos, Económicos y Culturales Americanos II

Curso: 3er año 2da división

Ciclo Lectivo: 2019

Profesora: Gómez, María Virginia

Fundamentación

Partiendo de la premisa que todo proyecto de catedra es nuestro posicionamiento político e ideológico como docente, es que he elegido comenzar con la siguiente frase: “*no existen países pobres, sino empobrecidos*”; la misma implícitamente nos remonta a reflexionar sobre lo que significa repensar nuestra historia Latinoamericana desde una perspectiva de crítica.

La historia de esta parte del mundo estuvo desde su mal llamado “descubrimiento” signada por procesos históricos donde las potencias europeas en un principio y entrando el siglo XIX se acoplo los EE.UU. en una eterna “lucha” por su emancipación, donde distintos proyectos políticos pugnaron por liberarnos de los países que se enriquecieron ayer y hoy a merced del saqueo permanente de estas tierras.

Esta situación, encontró constantemente durante el Siglo XIX actores sociales que “desde abajo” supieron interpretar y pusieron su esfuerzo e ideales para transformar esta realidad, que aun hoy en los albores del siglo XXI sigue vigente.

Siguiendo en esta línea, en consonancia con nuestra historia institucional, es perentorio que los docentes seamos quienes pongamos en tensión en las aulas estas “miradas” de nuestra historia, para que los estudiantes se acerquen desde una perspectiva diferente al planteo que realizan los medios hegemónicos sobre nuestro, pues el conocer, interpretar, analizar y reflexionar en conjunto nos hará partícipe y portavoces de aquellas ideas y voces del pasado con la finalidad, de poder cambiar definitivamente esta realidad; que nos apropiemos y concluyamos que hacer con nuestra “Patria Grande”, nos permitirá liberarnos de los intereses foráneos que nos han relegado un papel de “explotados” y subdesarrollados en esta parte del mundo. ¿Será posible?, esta es la invitación de la catedra.

Propósito

Propiciar junto a los estudiantes un debate franco sobre las distintas miradas de nuestra Historia Latinoamericana, con la finalidad de modificar el Status Quo vigente.

Contenidos a trabajar:

Eje I

- **El proceso de las independencias Latinoamericanas.**
Proyectos de emancipación. Simón Bolívar, José de San Martín y Gervasio Artigas. Fragmentación del espacio. Influencia británica. Libre comercio. Distintos procesos de independencia.

Eje II

- **La organización de los Estados Nacionales.**
Proyectos en pugna. Guerras civiles. Los excluidos de la tierra. Latifundio. Reformas agrarias. Centralismo.
Latinoamérica y el papel de los Estados Unidos.

Eje III

- **Consolidación de los distintos estados nacionales.**
División internacional del trabajo y su influencia en las economías Latinoamérica. El poder del estado en manos de las oligarquías. Liberalismo económico y conservadurismo político. Países centrales- países periféricos.

Evaluación

Será un componente más del proceso de intercambio docente- estudiantes. Una reflexión continua que tendrá en cuenta el diagnóstico grupal del comienzo del ciclo lectivo y los cambios que se irán dando acordes a la realidad del grupo.

Se pretende tomar los errores y los logros como constructores de nuevos aprendizajes formando parte natural de dicho proceso.

Criterios de evaluación

- Asistencia y participación durante el año en la cátedra.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos áulicos y extraáulicos.

Acreditación

Este espacio se acredita por medio de 2 parcial con sus respectivos recuperatorios al finalizar el 2do cuatrimestre y el 100 % de los trabajos prácticos áulicos y extraulicos entregados en tiempo y forma. Asimismo, se aclara que para tener acceso a los parciales los alumnos deben complementar los siguientes requisitos que se explicitan en la resolución 655/15 CGE:

“...Art. 28.- Para ser considerado estudiante en condición regular se requiere:

B- Mínimo 60% de asistencia a los encuentros presenciales planificados y desarrollados en cada unidad curricular.

C- Mínimo de 50% de asistencia para aquellos/as estudiantes que trabajen y/o presenten situaciones particulares cumpliendo instancias formativas complementarias que podrán asumir diversas modalidades....”

“...Art. 31.- Para ser considerado estudiante en condición libre son requisitos:

- A- Haberse inscripto en esta condición, al inicio del año académico, en aquellas unidades curriculares con formato asignatura, correspondientes al Campo de la formación General de las carreras de formación docente, y que cuenten con la anuencia explícita de la cátedra en el proyecto respectivo: o,
- B- Haberse inscripto como regular y quedar en condición de libre ante la no aprobación de alguno de las condiciones establecidas para el/la estudiante regular...)

Bibliografía Obligatoria de la cátedra:

Eje I

- MOYA PONS, FRANK. “La Independencia de Haití y Santo Domingo”. L. Bethell (comp.). Historia de América Latina. Crítica. Barcelona. 1991. Tomo 5.
- HALPEIN DONGHI, TULIO. “La crisis de la independencia”. Historia contemporánea de América latina. Alianza editorial. Madrid. 1969. Cap. II.
- AUTORES VARIOS. “Historia de América Latina” Pagina 12. Bs. As. Nº 14.

Eje II

- AUTORES VARIOS. “Historia de América Latina” Pagina 12. Bs. As. Nº 15
- AUTORES VARIOS. “Historia de América Latina” Pagina 12. Bs. As. Nº 16
- BAUER, ARNOLD. “La Hispanoamérica rural, 1870-1930”. L. Bethell (comp.). Historia de América Latina. Crítica. Barcelona. 1991. Tomo 7.

Eje III

- CIAFARDINI, MARIANO. "Globalización tercera (y ultima) etapa del capitalismo." Luxemburg. Bs. As. 2011. Pag. 107- 111.
- FRANCO, JUAN PABLO Y ARGUMEDO, ALCIRA. "Monopolios y tercer mundo". Centro editor de América Latina. Bs. As. 1975.

EJES I, II Y III

- Compendio Desarrollos de clases. Latinoamérica. Apuntes aportados por Frigo, Flavia.
- ARROM, JUAN FRANCISCO "La Revolución Popular del siglo XIX en América" Revista Critica de Nuestro Tiempo Nº 17. Agosto – Septiembre- Octubre 1997. Argentina.
- GALEANO, EDUARDO. "Las Venas abiertas de América Latina". Siglo veintiuno. 2003. Bs. As.
- MARIATEGUI, JOSE CARLOS. "7 ensayos de interpretación de la realidad peruana" Capital intelectual. Bs. As. 2009. Cap. 3.

Aclaración: Todos los recursos didácticos utilizados en los encuentros áulicos serán incorporados a la bibliografía obligatoria.

Bibliografía Complementaria

Eje II

- WARREN, DEAN. "Latifundios y política agraria en el Brasil del siglo XIX". Siglo Veintiuno editores.

Eje III

- El Nuevo Orden Mundial en el S.XXI. Artículo " Los nuevos canales en Centroamérica"
- El Nuevo Orden Mundial en el S.XXI. Artículo "Bolivia y Chile mirando hacia el mar"

Eje I II III

- Compendio de mapas históricos. Aportados por la cátedra.

Latinoamérica y el cine.

Género: Documental

Los siete demonios de Haití. <https://www.youtube.com/watch?v=bDlrJw3hX4Y>

Los sin tierra- Por los caminos de América. https://www.youtube.com/watch?v=5P_SndkWv_M

La Guerra del Pacífico. <https://www.youtube.com/watch?v=J0XrGGbJx00>

Los hijos de la tierra. <https://www.youtube.com/watch?v=rgpEvC94OM0>

Al Sur de la Frontera. <https://www.youtube.com/watch?v=kNegqRH5YnY>

El canal de Panamá.
<https://www.youtube.com/watch?v=P3pKa4MTD7M><https://www.youtube.com/watch?v=65hmrYi-7b4><https://www.youtube.com/watch?v=aeQEXoraFe0>

Género: Ficción.

Evo Pueblo. <https://www.youtube.com/watch?v=dSuCii5c3II>

También la lluvia Trailer. <https://www.youtube.com/watch?v=xGjA7uV25r0>

Latinoamérica y Literatura

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL “Cien Años de Soledad”. Editorial Sudamericana. Clarín Ñ. Bs. As. 2007.

MASTRETTA, ANGELES. “Mal de amores”. Emece Editores. Bs. As. 2006.

SENEGAGLIA, FRANCISCO. “Los Artigas.” Azulpluma. Argentina. 2009.

Latinoamérica. Páginas Web y Revistas

Rebelion. <https://www.rebelion.org/>

Revista América XXI. <http://americaxxi.com.ve/>

TeleSur. <http://www.telesurtv.net/>

El NuevoOrden Mundial en el S. XXI. <http://elordenmundial.com/>