

Procesos sociales, políticos, económicos y culturales de la Antigüedad

Propuesta de trabajo

Profesorado para la enseñanza secundaria en Historia

Formato Curricular

Curso

Comisión

Carga horaria semanal

Régimen

Docente a cargo

**Colaboradores/auxiliares de
docencia**

Plan de Estudios

Asignatura

Primero

Segunda

04 (cuatro) hs.

Anual

Borche Javier Patricio

2014

Año: 2019

Contenido

1. Descripción y Fundamentación.....	2
2. Objetivos y propósitos	4
2.1. Propósitos.....	4
2.2. Objetivos	4
3. Organización Temática	4
3.1. El origen de la humanidad, el origen de las sociedades organizadas y el origen del estado	4
3.2. De la piedra al bronce, desde los primeros grupos humanos hasta las ciudades estado (3300 a C. a 1500 a C.):	5
3.3. Del bronce al hierro, de las ciudades estado a los imperios (1500 a. C. a 900 a. C.):	6
3.4. El proceso de transición a la Antigüedad tardía (del 900 a. C. al 200 d. C.)	6
4. Metodología de Trabajo y Evaluación	8
4.1. Metodología de trabajo	8
4.2. Evaluación	9
5. Cronograma de las actividades de trabajo y evaluación	10
6. Condiciones de estudiantes (regular- promoción- especial)	12
6.1. De la promoción	12
6.2. De la regularidad.....	12
Consideraciones generales para los puntos 6.1 y 6.2.....	12
6.3. Situaciones especiales.....	13
7. Bibliografía de consulta	13
Anexo UNO: Consignas primer TP	14
Anexo DOS: Consignas segundo y tercer TP	18
Anexo TRES: Guía de análisis.....	21

1. Descripción y Fundamentación

En el primer año de la carrera las /os estudiantes tienen como asignatura Procesos sociales, políticos, económicos y culturales de la Antigüedad que tiene por objeto suministrar el conocimiento de los procesos históricos fundamentales acerca de las antiguas civilizaciones desarrolladas en Egipto, Asia Anterior y Lejana, El mundo Griego y Romano desde la aparición de los estados en cada una de las áreas geográficas ocupadas, hasta la instalación de un imperio regional, que remite a una lógica imperialista de carácter ecuménica.

Esta unidad curricular esta entroncada con aquellas que le continúan en el estudio de las diversas civilizaciones/ culturas a lo largo de la historia humana, como ser: procesos sociales, políticos, económicos y culturales del feudalismo y la modernidad así como de los sociales, políticos, económicos y culturales contemporáneos I y II.

Los procesos sociales, políticos, económicos y culturales de la antigüedad estarán analizados desde el estudio que han realizado diversos autores sobre las problemáticas que rondan en torno de la historia de la antigüedad, hasta el siglo III d.C. nos centraremos en los procesos para poder realizar un mirada macro sobre las diversas formas de ocupación del espacio y las formas de organización de las diversas culturas tratando de despejarnos de las miradas estereotipadas, intencionadas, de nuestra cultura. A su vez se propenderá a realizar análisis críticos sobre la bibliografía y las fuentes disponibles para el estudio de las distintas civilizaciones, por eso también se considerara que los nuevos hallazgos arqueológicos y los debates historiográficos contemporáneos conducirán a descubrir la vitalidad y complejidad de los estudios históricos referidos a la temática de la asignatura.

La unidad curricular-formato asignatura- se ha dividido en cuatro ejes temáticos organizados de manera temporal-horizontal, nos referimos con estos a que las culturas/sociedades se van estudiando a manera que aparecen en la Historia y/o se puede dar cuenta de ellas en simultaneidad con otras (ejemplo: en la misma unidad se colocan como subtemas *El Imperio antiguo egipcio: 3000-2500 a.C.* con los *Arios védicos* en India: *3000- 2500 a.C.*), alejándonos de los estudios clásicos que solamente daban cuenta de las culturas una después de otras como si fueran capas sucesivas (Primero Egipto, luego Mesopotamia, etc.). Estos temas van desde el proceso de hominización hasta el siglo III de nuestra era, incorporando las sociedades India y China al estudio de la Antigüedad. A su vez tomando como último tema el proceso de *transición de Antigüedad tardía*. Se considera a la Historia como el estudio de las culturas en el tiempo, entendiendo a la cultura como toda producción humana y en especial como donde los grupos humanos se distinguen unos de otros, Consideramos que el objeto teórico de la Historia/Historiografía es el devenir de los cambios y las comunidades, ese análisis que nos permite reconocer lo que permanece de lo que va cambiando: eventos y coyunturas que permiten analizar lo cotidiano como lo global y que nos dan una visión general de quiebres y transformaciones dentro de las culturas. La ventaja del espacio curricular es que se trabaja con sociedades en transición del nomadismo al sedentarismo, de este a la organización en urbes y de estas a estados y posteriores imperios

La postura didáctica-pedagógica se centra en que los docentes a cargos de las unidades curriculares en la formación docente inicial son quienes intervienen y acompañan a los futuros profesionales en el proceso de desarrollo de las capacidades que le servirán de base en la construcción de las competencias necesarias para su desempeño profesional. El docente organiza situaciones que promuevan en el estudiante el desarrollo de capacidades específicas para el desempeño del rol laboral, y además, de capacidades vinculadas con el autoaprendizaje, el desarrollo de la autonomía y la capacidad crítica. Es el docente, pues, desde una mirada crítica debe construir sus propios conocimientos a partir de sus propias prácticas, las que vive y experimenta en forma continua, incorporando situaciones nuevas,

para poder reflexionar sobre ellas, al mismo tiempo debe revisar y analizar el vínculo con la tarea y sus alumnos.¹

Partimos de un enfoque que permita el desarrollo y descubrimiento de los conocimientos², y a su vez, tomando el posicionamiento metodológico *flexibilidad cognitiva y cambio conceptual* de María Cristina Davini, quien propone como metodología de enseñanza una forma donde se debe acompañar y orientar en forma permanente, con el análisis y la explicación de los principios, conocimientos o normas que sustentan los procedimientos, en el seguimiento de la ejercitación, en tanto el seguimiento no se convierte en una supervisión, sino en el apoyo de las acciones y el análisis reflexivo de sus procesos.³

Esta propuesta, consiste en el proceso de enseñanza de conocimientos teóricos sobre la Antigüedad como estructura histórica a un grupo de estudiantes de entre 35 a 50 y que rondan edades que van desde los 18 años a los 70, donde se pone a prueba su comprensión de los procesos históricos, bajo la supervisión del docente, y no dando por asentado aquello que no se explicó⁴, por ejemplo: El paso del neolítico, al bronce y a la expansión imperial.

En consonancia con lo que se viene proponiendo se vinculan las siguientes estrategias didácticas-conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica⁵ (Bixio, 2000, pág. 1)- se partirá de la recuperación de saberes previos,⁶ de situaciones históricas concretas para poder analizar, discutir y analizar problemáticas desde distintos puntos de vista, por ejemplo a los estudiantes se les pueden realizar las siguientes preguntas: - mensaje *Frio*: abierto, estimula la creatividad y la producción⁷- ¿Qué conoces de la Historia Antigua?, ¿Qué recuerdas?, ¿Dónde se ubica la “Media Luna fértil”?, Su propósito principal es vincular la realidad, el conocimiento como punto de partida del aprendizaje. Se busca organizar a los estudiantes por grupos de trabajos de hasta cuatro integrantes. Otras de las estrategias a utilizar es realizar trabajos de organización de la información como cuadros comparativos, análisis de audiovisuales, etcétera. Se intentará que en sus computadoras personales, vayan (alumnos) armando un portafolio donde guardarán los materiales, recursos y trabajos realizados.

Son en este sentido, estrategias docentes para el análisis, la interpretación y la acción⁸. Para lograr la recuperación de estos saberes, desde las teorías que proponen que el estudiante vincule lo que sabe con lo que aprende, tomando en cuenta sus conocimientos previos. Este aprende más mientras más sabe, así mismo, la información no se debe dar al alumno ya elaborada, sino que la debe descubrir él mismo. Pues esta enfoque le permite, al futuro docente, adquirir y construir el conocimiento a partir de sus propias estrategias de aprendizaje mediante el cual puede hacer las necesarias verificaciones de los avances logrados, permitiéndoles continuar, revisar, reformar y o cambiar los procesos mediante los cuales va asimilando, para llegar a la acomodación, y generar un aprendizaje significativo. Ajustándose a su propia trayectoria de aprendizaje⁹.

¹ Avolio de Cols, S., & Iacolutti, M. (2006). *Enseñar y evaluar en formación por competencias laborales: Orientaciones conceptuales y metodológicas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Banco Interamericano de Desarrollo. Pág. 37.

² Ídem, pág. 47.

³ Davini, M. C. (2015). *La Formación en la Práctica Docente*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós. Págs. 67-70.

⁴ *Ibidem*.

⁵ Bixio, C. (2000). Las estrategias didácticas y el proceso de. En C. Bixio, *Enseñar a aprender* (Capítulo 2). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Homo Sapiens. Pág. 1

⁶ Vygotsky, en Avolio de Cols, S., & Iacolutti, M. (2006). *Enseñar y...* Ob. Cit. Pág. 53.

⁷ Bixio, C. (2000). Las estrategias didácticas y... Ob. cit., pág. 2.

⁸ Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. Didáctica General para Maestros y Profesores*. Buenos Aires: Santillana.

⁹ Avolio de Cols, S., & Iacolutti, M. (2006). *Enseñar y...* Ob. Cit. Págs. 46-56.

Se desprende de todo esto que la evaluación es concebida con un proceso que llevara a cabo durante el desarrollo del ciclo lectivo, *esta se desarrolla en un proceso continuo, cumple con diversas funciones, y brinda un abanico de informaciones* desde cuatro niveles de evaluación: la diagnóstica o inicial, formativa (educativa), recapituladora o de resultados (proceso) y la cooperativa o sumativa. También se proponen realizar trabajos prácticos para el anclaje práctico de los saberes nuevos y parciales, siguiendo las reglamentaciones vigentes.

2. Objetivos y propósitos

2.1. Propósitos

Brindar herramientas teórico.- conceptuales, para el análisis de las temáticas socio-históricas en estudio.

Potenciar un análisis profundo a través de distintos recursos y materiales sobre los inicios de la civilización, los estados, e imperios, entroncando este con diversas variables que explican su surgimiento.

Generar un trabajo agudo desde distintos recursos y materiales sobre los estados, e imperios de la antigüedad, reflexionando sobre las diversas hipótesis que explican su surgimiento, auge y caída.

2.2. Objetivos

Que los estudiantes logren

- comprender que existieron y existen distintas formas de pensar, y, que éstas formaron la sociedad; en definitiva: la formación de la conciencia histórica.
- establecer relaciones entre el uso de los recursos, asentamientos humanos, su movilidad y actividades económicas, políticas, culturales y sociales,
- reconocer los criterios de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad en los tiempos históricos.
- Conocer los campos del conocimiento y del quehacer específicos de la materia.

3. Organización Temática

3.1. El origen de la humanidad, el origen de las sociedades organizadas y el origen del estado

Acercamiento a la representación del tiempo y del espacio, unidades de tiempo, simultaneidad o secuencia, teorías sobre el origen de la humanidad. Revolución neolítica.

Las necesidades humanas individuales y sociales y el proceso de satisfacción: de la horda a la aldea: niveles de organización: economía, política, sociedad, religión y arte.

De la aldea a la ciudad-estado y las primeras civilizaciones: niveles de organización. La simultaneidad y la diversidad: “primitivos” actuales.

3.1.1. Bibliografía, fuentes y recursos (obligatorio)

DUBY, G. (1987). *Atlas histórico mundial*. Madrid: Debate.

LEVEQUE, P. (1991) *Las primeras civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*. Madrid: AKAL.

3.1.2. Documentales y audios

NAT GEO. *El Árbol Genealógico Humano*. [Archivo de vídeo] Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=EZMLq34Kpnl>

REDMAN, C. (1990). *Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo oriente*. Traducción de Mariana Picazo. Barcelona: Crítica. (Audio de podscat) disponible en: https://www.ivoox.com/podcast-gran-cielo_sq_f147803_1.html y en: https://www.ivoox.com/podcast-gran-cielo_sq_f147803_1.html

3.2. De la piedra al bronce, desde los primeros grupos humanos hasta las ciudades estado (3300 a C. a 1500 a C.):

Los sumerios, semitas, asirios y acadios, babilonios, egipcios. Unidad de la civilización mesopotámica. La civilización del Indo. Los poemas mitológicos (Osiris, Gilgamesh). Las formas políticas. El Rey: su origen y sus funciones; el gobierno y la administración. Dinastías. El rol del militar. La sociedad y la economía. La religión: los dioses y el más allá, la muerte. Analogías y diferencias entre las civilizaciones del Cercano Oriente. La escritura y el arte. Los primeros códigos legales.

3.2.1. Bibliografía

DRIOTON, É., & VANDIER, J. ([1938] 1981). *Historia de Egipto*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eudeba. Capítulo 3.

EMBREE, A., & WILHELM, F. (edits.). (1974). *India. Historia del subcontinente, desde las culturas del indo hasta el comienzo del dominio inglés*. España: siglo veintiuno. Capítulos: 1 a 3 inclusive

KUHRT, A. (2000 [1995]). *El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 aC)*. (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulos 1, 2 y 3 inclusive.

3.2.2. Fuentes

Epopéya de Gilgamesh

El mito de Osiris.

3.2.3. Películas

CURTIZ, M. (Dirección). (1954). *Sinuhé, el egipcio* [Película]

3.2.4. Documentales y audios

Arte Historia. (16 de marzo de 2011.) *Egipto 2º milenio a. C. (Historia del Arte)*. [Archivo de vídeo] Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=lk2eYyzVCHw&list=PLiMW1R0ogjmyqxc3H1punWoQEy7rVuhS&index=8&t=0s>

Arte Historia. (15 de marzo de 2011.) *Egipto durante el tercer milenio*. [Archivo de vídeo] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=oVQVhTqjSRc&list=PLiMW1R0ogjmyqxc3H1punWoQEy7rVuhS&index=4&t=0s>

Arte Historia. (14 de marzo de 2011.) *Prehistoria y Mesopotamia (Historia del Arte)*. [Archivo de vídeo] Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=YxV9Emqs1Ao&list=PLiMW1R0ogjmyqxc3H1punWoQEy7rVuhS&index=10&t=0s>

Arte Historia. (23 de octubre de 2008.) *La escultura egipcia*. [Archivo de vídeo] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=jiK5IUcHXIM&list=PLiMW1R0ogjmyqxc3H1punWoQEy7rVuhS&index=7&t=0s>

Arte Historia. (01 de septiembre 2008.) *La escultura egipcia*. [Archivo de vídeo] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ZLe2zyYEegk&list=PLiMW1R0ogjmyqxc3H1punWoQEy7rVuhS&index=6&t=0s>

Arte Historia. (17 de julio de 2008.) *Grandes Civilizaciones: Mesopotamia*. [Archivo de vídeo] Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=evjKpygDE90&list=PLiMW1R0ogjmyqxc3H1punWoQEy7rVuhS&index=5&t=0s>

Arte Historia. (19 de junio de 2008.) *La arquitectura civil en el arte antiguo*. [Archivo de vídeo] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=yWaz_ZlkQ-s&list=PLiMW1R0ogjmyqxc3H1punWoQEy7rVuhS&index=3&t=0s

3.3. Del bronce al hierro, de las ciudades estado a los imperios (1500 a. C. a 900 a. C.):

El imperio nuevo egipcio y el segundo período intermedio, los hititas, Civilizaciones egeas, cretenses y aqueas, su legado. Homero en la formación del hombre griego, el surgimiento de las polis; Troya y su civilización. China e India Imperial, las eras antiguas e imperiales, la política, economía, sociedad y cultura del Lejano oriente. Analogías y diferencias entre las civilizaciones del Lejano Oriente con las del cercano y las del mediterráneo.

3.3.1. Bibliografía

- EMBREE, A., & WILHELM, F. (eds.). (1974). *India. Historia del subcontinente, desde las culturas del indo hasta el comienzo del dominio inglés*. España: siglo veintiuno. Capítulo 4.
- FRANKE, H., & TRAUZETTEL, R. ([1968]2010). *El Imperio Chino* (Vol. 19). México DF: Siglo Veintiuno. Capítulo 1.
- KUHRT, A. (2000 [1995]). *El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 aC)*. (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulos 4 a 7 inclusive.
- POMEROY, S., BURSTEIN, S., DONLAN, W., & TOLBERT, J. (2001). *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulo 1.

3.3.2. Documentales y audios

Arte Historia. (08 de enero de 2008.) *Imperio Hitita*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=w3yqx4wpZHo&list=PLiMW1R0ogjmyqxc3H1punWoQEy7rVuhS&index=2&t=0s>

3.4. El proceso de transición a la Antigüedad tardía (del 900 a. C. al 200 d. C.)

El bajo Egipto, desde la dinastía XXII al helenismo. Siria y levante (Fenicia, Israel; Urartu, Armenia, Frigia y Lidia). Esparta y Atenas. La polis y su evolución, Colonización griega: su origen, desarrollo y cambios producidos por ésta; la religión, los dioses y la idea de la muerte; gobierno y administración: aristocracia, oligarquía, diarquía-monarquía y democracia. Medos y partos su imperio, el legado cultural. Las Civilizaciones del Indo hasta el siglo III d. C. la Política, economía, sociedad y cultura. China: la china feudal, el primer imperio, la época han y el surgimiento de las escuelas filosóficas y su cultura milenaria. Japón: de los períodos Jōmon temprano al Kofun temprano, la Política, economía, sociedad y cultura. Macedonia. Filipo en Grecia. Alejandro y el Helenismo. EL NACIMIENTO DE ROMA Y EL PERÍODO REAL El emplazamiento primitivo de Roma – leyendas tradicionales y la historia. LOS ALBORES, EL APOGEO y DECADENCIA DE LA REPÚBLICA -orígenes del gobierno republicano. La Dictadura de César. Consolidación del poder unipersonal. Camino del principado. NACIMIENTO, ASENTAMIENTO Y CRISIS DEL PRINCIPADO. La metamorfosis del Imperio. Crisis del siglo III: panorama del Imperio Romano en el siglo III d.C. El desarrollo histórico de la crisis del siglo III d.C. Analogías y diferencias de las civilizaciones del Cercano, lejano Oriente y del Mediterráneo.

3.4.1. Bibliografía

- AUSTÍN, M., & VIDAL-NAQUET, P. (1972). *Economía y sociedad en la antigua grecia*. España: paidós. Capítulo 1.

- BRAVO, G. (1998). *Historia de la Antigua Roma*. Madrid: Alianza. Capítulos 1 a 3 inclusive.
- BROWN, P. (1997). *El primer milenio de la Cristiandad occidental*. Barcelona, España: Crítica. Hasta la página ocho inclusive.
- COTTERELL, A. (Ed.). ([1980] 2000). *Historia de las civilizaciones antiguas. Egipto, Oriente Próximo* (Vol. I). Barcelona: Crítica. Selección de textos.
- EMBREE, A., & WILHELM, F. (eds.). (1974). *India. Historia del subcontinente, desde las culturas del indo hasta el comienzo del dominio inglés*. España: siglo veintiuno. Capítulos del 5 al 10 inclusive.
- FINLEY, M. (ed.). (1983). *El legado de grecia. Una nueva valoración*. Barcelona: crítica-grijalbo.
- FINLEY, M. (1975 [1968]). *Los griegos en la antigüedad*. Barcelona: Labor. Capítulos 1, 2, 3,4, 6, y 8.
- FRANKE, H., & TRAUZETTEL, R. ([1968]2010). *El Imperio Chino* (Vol. 19). México DF: Siglo Veintiuno. Capítulos 2 y 3 inclusive.
- GRIMAL, N. (1996 [1988]). *Historia del Antiguo Egipto*. (B. GARCÍA FERNÁNDEZ-ALBALAT, & P. LÓPEZ BARJA de QUIROGA, Trans.) Madrid: Akal. Capítulos 14 y 15 inclusive.
- SCHIAVONE, A. (2009). *IUS. La invención del derecho en occidente*. (G. PRÓSPERI, Trad.) Buenos Aires: Adriana Idalgo Editora. Capítulos 4 a 10 inclusive.
- VILLIERS, J. ([1965]2004). *Asia sudoriental antes de la época colonial*. México DF: Siglo Veintiuno.
- WHITNEY HALL, J. (ed.). (1973). *El imperio japonés*. España: siglo veintiuno

3.4.2. Fuentes

Homero, La Ilíada.

Hesíodo, Los trabajos y los días.

Tucidides, La guerra del Peloponeso.

3.4.3. Películas

PETERSEN, W. (Dirección). (2004). *Troya* [Película].

SNYDER, Z. (Dirección). (2007). *300* [Película].

3.4.4. Documentales y audios

Academia Play. (24 de julio de 2017.) *El Imperio Romano en 10 minutos*. [Archivo de vídeo] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=UF_yHrFP1Ls

Arte Historia. (01 de septiembre de 2008.) *Templos griegos*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=zQ_vj2yISOk&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKWK9V5H_m&index=12&t=0s

Arte Historia. (29 de julio de 2008.) *Ciudades y casas griegas*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=2PMG2fJWDOY&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKWK9V5H_m&index=10&t=0s

Arte Historia. (29 de julio de 2008.) *La Acrópolis de Atenas*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=zBW2pzYQL-A&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKWK9V5H_m&index=9&t=0s

Arte Historia. (11 de enero de 2008.) *La escultura griega*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=PRPpiDEDC6E&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKWK9V5H_m&index=7&t=0s

Arte Historia. (11 de enero de 2008.) *La Cerámica griega*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=GYNFplPor5I&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKWK9V5H_m&index=13&t=0s

Arte Historia. (11 de enero de 2008.) *El Templo griego*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=j-aiclwP6PY&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKWK9V5H_m&index=6&t=0s

Arte Historia. (10 de enero de 2008.) *La casa griega*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=kineRz4nrzE&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKW9V5H_m&index=8&t=0s

Arte Historia. (10 de enero de 2008.) *Clasicismo griego*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=8-ByBuYGSNA&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKW9V5H_m&index=4&t=0s

Arte Historia. (09 de enero de 2008.) *Descripción de la Grecia antigua - ArteHistoria*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=JOPjQ22wKww&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKW9V5H_m&index=11&t=0s

Arte Historia. (09 de enero de 2008.) *Las Guerras Médicas - ArteHistoria*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=qMi47vupNj0&list=PLiMW1R0ogjmyUVp6Cb5mPQOxKW9V5H_m&index=5&t=0s

History Channel (s/f) LOS FARAONES NEGROS DE EGIPTO. Documental.

4. Metodología de Trabajo y Evaluación

Modalidad de cursado: presencial ver metodología de trabajo y condiciones de estudiantes.

4.1. Metodología de trabajo

Aula taller con orientación permanente del docente para develar las ideas básicas de cada trabajo utilizado, su posicionamiento. La tarea se inicia siempre con una breve introducción que ubica al alumno frente a los temas propuestos para cada clase para luego pasar a trabajos grupales de lectura de textos, observación y análisis de films, y artículos periodísticos, debate sobre temas expuestos, los grupos de alumnos son coordinados permanentemente. En esta instancia se trabajará apuntalando el análisis sobre los recursos utilizados (ya mencionados anteriormente), desde donde los alumnos podrán indagar sobre los temas trabajados generando supuestos, concepciones y conceptualizaciones para así ir construyendo sus propias críticas y conclusiones. Se promueve la más amplia utilización de contenidos, de opiniones fundamentadas y de comparaciones entre el ayer y el hoy.

4.1.1. Ejemplos de Actividades Propuestas:

- a) Trabajos de análisis bibliográfico y valoración de fuentes.
- b) Exposición de temas asignados.
- c) Presentación de Informes.
- d) Lectura y comentario de bibliografía específica.
- e) Observación y análisis de Films y documentales específicos.
- f) Debates sobre temas seleccionados.
- g) Actualización de fuentes y temáticas vía Internet.
- h) Elaboración de cuadros de relación sincrónica.
- i) Elaboración de periodizaciones; Redes conceptuales y glosarios; mapas históricos; Análisis documental.

Trabajos prácticos: son trabajos de elaboración por parte de los alumnos, a partir de consignas elaboradas para tal fin. En esta ocasión rondaran en la preparación, escritura y presentación de consignas de lectura y escritura sobre los textos obligatorios. Los mencionados prácticos tendrán como base tres ejes históricos:

- De la piedra al bronce, desde los primeros grupos humanos hasta las ciudades estado: Los sumerios, semitas, asirios y acadios, babilonios, egipcios, la civilización del Indo.
- Del bronce al hierro, de las ciudades estado a los imperios: egipcios, hititas, hebreos, aqueos; cretenses y micénicos, el surgimiento de las polis; China, la India Imperial
- El proceso de transición a la Antigüedad tardía, del hierro a la crisis del Imperio Romano: La democracia ateniense, el imperio ateniense; Los aqueménidas y los persas. Japón; el feudalismo chino, las conquistas de Alejandro; últimas etapas de la India antigua; el helenismo; Roma desde la República a la crisis del siglo III.

4.2. Evaluación

INICIAL o diagnóstica / CONTINUA o de proceso / INTEGRAL- COHERENTE- EDUCATIVA- o formativa / COOPERATIVA Y SUMATIVA-

La diagnóstica es la que iniciamos con las preguntas para recuperar saberes previos (ver más arriba las estrategias docentes); la formativa permite realizar un seguimiento progresivo de la asimilación de contenidos y problemas en el desarrollo de las actividades, apoyar dificultades y analizar avances, retrocesos, errores y desvío durante las actividades que realicen los estudiantes; la integradora o recapituladora: toma en cuenta la valoración de productos y procesos interpretando los logros desde el punto de partida y el proceso seguido, valorando el esfuerzo grupal y/o individual, aquí el (alumno) puede representar su propio proceso de aprendizaje donde rescatará aquello donde se desempeñó con mayor eficiencia y revisar donde necesita reforzar los aprendizajes. Se coincide también con la idea de evaluación auténtica donde se evalúa el proceso de enseñanza y que incorpora otras herramientas de evaluación pues desafían al alumno para poner a prueba aquello que aprendieron. Para cerrar puntualizamos como María Cristina Davini que la evaluación opera para la mejora de la enseñanza misma y que el proceso de aprendizaje desarrollado y sus resultados son un producto de la enseñanza. (Davini, La Formación en la Práctica Docente, 2015, págs. 77-81).

Un examen por cuatrimestre: En tanto propuesta de formación, resulta necesario cumplimentar con las instancias de evaluación. Es una prueba escrita y /u oral, de forma individual. Pero, y complementariamente al punto de vista normativo, la intención es que cada una de estas instancias se constituyan en punto de trabajo, centrados, elaborado sobre la reflexión conceptual y personal de los temas que vayan trabajando. Para eso se proponen, dichas evaluaciones que promueven la elaboración propia. Se propone, también, que estas instancias sea vivenciadas como espacio desafiante para la producción, centrada más en el aprendizaje y en la apropiación que en el carácter examinador.

La publicación de las consignas se anunciará con anticipación, siendo su fecha las estipuladas en el calendario académico del CGE y del Profesorado Superior de Ciencias Sociales. Su propuesta es la reflexión argumentada sobre los ejes centrales de los contenidos del programa, en la que se recuperen los aportes pertinentes desarrollados en las clases y en las fuentes y bibliografía. La idea es apuntar a cuestiones sencillas y precisas, sólidas y argumentadas.

La nota final (para alumnos/as) se hará en base a la siguiente tabla de ponderación:

Criterio	Ponderación	Fecha	Temas/Contenido
Primer Parcial	20.00%	junio	Todo lo trabajado en el primer cuatrimestre
Trabajo práctico 1	15.00%	30 de julio	De la piedra al bronce
Trabajo Práctico 2	15.00%	24 de septiembre	Del bronce al hierro

Trabajo práctico 3	15.00%	07 de noviembre	Proceso de transición a la Antigüedad tardía
Asistencia a clase	5.00%	Todas las clases presenciales	Control de la asistencia.
Lecturas Obligatorias y Participación en clase	10.00%	Todas las clases presenciales	Las solicitadas
Segundo parcial	20.00%	noviembre	Todo lo trabajado en el segundo cuatrimestre

Cada trabajo práctico y parcial tiene su correspondiente rúbrica/planilla de evaluación como así también esta tabla de ponderación tiene la suya donde se evaluara de forma completa al estudiante. Tanto las notas de los trabajos durante el año, parciales, como la nota final estarán disponibles en la sección calificaciones del aula virtual del espacio curricular. El guardado de la situación académica de cada estudiante es responsabilidad de él o ella, pudiendo descargar este/a sus calificaciones todas juntas, o de a una por actividad.

Un/a estudiante puede subir o bajar su nota dependiendo de su asistencia y participación en clase.

5. Cronograma de las actividades de trabajo y evaluación

Temas	Fecha	Lecturas
Presentación de la Asignatura	03 de abril	-----
El origen de la humanidad, el origen de las sociedades organizadas y el origen del estado	08 de abril al 17 de abril	Nat Geo: El Árbol Genealógico Humano. Documental. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=EZMLq34KpnI Redman, Charles (1990). Los orígenes de la civilización. Desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo oriente. Traducción de Mariana Picazo. Barcelona: Crítica. (Audio de podscat) disponible en: https://www.ivoox.com/podcast-gran-cielo_sq_f147803_1.html y en: https://www.ivoox.com/podcast-gran-cielo_sq_f147803_1.html
	24 de abril	Duby, g. (1987). Atlas histórico mundial. Madrid: debate.
	26 de abril	Leveque, P. (1991) Las primeras civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega. Madrid: AKAL.
De la piedra al bronce, desde los primeros grupos humanos hasta las ciudades estado (3300 a C. a 1500 a C.):	Del 29 de abril al 03 de mayo	KUHRT, A. (2000 [1995]). <i>El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 aC)</i> . (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulo 1.
	Del 06 al 10 de mayo	KUHRT, A. (2000 [1995]). <i>El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 aC)</i> . (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulo 2.
	Del 13 al 17 de mayo	KUHRT, A. (2000 [1995]). <i>El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 aC)</i> . (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulo 3.
	Del 20 al 24 de mayo	DRIOTON, É., & VANDIER, J. ([1938] 1981). <i>Historia de Egipto</i> . Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eudeba. Capítulo 3.
	Del 27 al 31 de mayo	EMBREE, A., & WILHELM, F. (eds.). (1974). <i>India. Historia del subcontinente, desde las culturas del indo hasta el comienzo del dominio inglés</i> . España: siglo veintiuno. Capítulos: 1 a 3 inclusive
	Del 03 al 7 de junio	KUHRT, A. (2000 [1995]). <i>El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 a. C)</i> . (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulo 5.

Del bronce al hierro, de las ciudades estado a los imperios (1500 a. C. a 900 a. C.):	Del 10 al 14 de junio	KUHRT, A. (2000 [1995]). <i>El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 aC)</i> . (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulo 4.
	Del 17 al 21 de junio.	FRANKE, H., & TRAUZETTEL, R. ([1968]2010). <i>El Imperio Chino</i> (Vol. 19). México DF: Siglo Veintiuno. Capítulo 1. EMBREE, A., & WILHELM, F. (edits.). (1974). <i>India. Historia del subcontinente, desde las culturas del indo hasta el comienzo del dominio inglés</i> . España: siglo veintiuno. Capítulo 4.
	Del 12 al 16 de agosto	POMEROY, S., BURSTEIN, S., DONLAN, W., & TOLBERT, J. (2001). <i>La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural</i> . (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulo 1.
	Del 19 de agosto al 24	KUHRT, A. (2000 [1995]). <i>El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 aC)</i> . (T. de LOZOYA, Trad.) Barcelona: Crítica. Capítulos 6 y 7.
Primer parcial	Agosto 2019	Todos los temas trabajados hasta el 21 de junio de 2019
Primer trabajo práctico	30 de julio	De la piedra al bronce
El proceso de transición a la Antigüedad tardía (del 900 a. C. al 200 d. C.)	Del 26 al 30 de agosto.	COTTERELL, A. (Ed.). ([1980] 2000). <i>Historia de las civilizaciones antiguas. Egipto, Oriente Próximo</i> (Vol. I). Barcelona: Crítica. Selección de textos. GRIMAL, N. (1996 [1988]). <i>Historia del Antiguo Egipto</i> . (B. GARCÍA FERNÁNDEZ-ALBALAT, & P. LÓPEZ BARJA de QUIROGA, Trads.) Madrid: Akal. Capítulos 14 y 15 inclusive.
	Del 02 al 06 de septiembre.	FRANKE, H., & TRAUZETTEL, R. ([1968]2010). <i>El Imperio Chino</i> (Vol. 19). México DF: Siglo Veintiuno. Capítulos 2 y 3 inclusive.
	Del 09 al 13 de septiembre	AUSTÍN, M., & VIDAL-NAQUET, P. (1972). <i>Economía y sociedad en la antigua grecia</i> . España: paidós. Capítulo 1.
	Del 16 al 20 de septiembre	FINLEY, M. (1975 [1968]). <i>Los griegos en la antigüedad</i> . Barcelona: Labor. Capítulos 1, 2, 3, 4, 6, y 8.
	Del 23 al 27 de septiembre	Villiers, J. ([1965]2004). <i>Asia sudoriental antes de la época colonial</i> . México DF: Siglo Veintiuno. Whitney hall, J. (ed.). (1973). <i>El imperio japonés</i> . España: siglo veintiuno.
	Del 30 de septiembre al 05 de octubre	BRAVO, G. (1998). <i>Historia de la Antigua Roma</i> . Madrid: Alianza. Capítulos 1 a 3 inclusive.
	Del 07 al 11 de octubre.	EMBREE, A., & WILHELM, F. (edits.). (1974). <i>India. Historia del subcontinente, desde las culturas del indo hasta el comienzo del dominio inglés</i> . España: siglo veintiuno. Capítulos del 5 al 10 inclusive.
	Del 14 al 18 de octubre	FINLEY, M. (ed.). (1983). <i>El legado de grecia. Una nueva valoración</i> . Barcelona: crítica-grijalbo. BROWN, P. (1997). <i>El primer milenio de la Cristiandad occidental</i> . Barcelona, España: Crítica. Hasta la página ocho inclusive.
	Del 21 al 26 de octubre	SCHIAVONE, A. (2009). <i>IUS. La invención del derecho en occidente</i> . (G. PRÓSPERI, Trad.) Buenos Aires: Adriana Idalgo Editora. Capítulos 4 a 10 inclusive.
	Segundo y tercer trabajo práctico	20 de octubre
Segundo Parcial	6 de noviembre	Todos los temas trabajados en el segundo cuatrimestre.
Recuperatorios	20 de noviembre	Todos los temas trabajados en el primero y/o segundo cuatrimestre y/o todo al año.

Este cronograma puede sufrir modificaciones según se vaya desarrollando el año académico.

6. Condiciones de estudiantes (regular- promoción- especial)

La presente unidad curricular se **aprueba** mediante **promoción**.

6.1. De la promoción

Se **promociona** el espacio cumpliendo con los siguientes requisitos:

- A. Seguimiento de las actividades propuestas
- B. Entre un 80-70% de asistencia del total de las clases.
- C. Presentación y aprobación de un mínimo del 75% de los informes de lectura, ensayos, monografías, actividades y/o trabajos prácticos solicitados, con nota siete (7) o superior.
- D. Presentación, defensa y aprobación de un trabajo o examen- con nota 7 (siete) o superior-por cuatrimestre.

Todas las instancias de los puntos 6.1.C. y 6.1.D. tienen sus correspondientes recuperatorios (uno -1- por cada una de las instancias realizadas) en fechas a estipular.

Los estudiantes que luego de los recuperatorios de los exámenes hayan alcanzado la nota seis (6) quedarán como regulares en el espacio curricular.

6.2. De la regularidad

Se **regulariza** el espacio cumpliendo con los siguientes requisitos:

- A. Seguimiento de las actividades propuestas
- B. Hasta un mínimo de 50% de asistencia del total de las clases.
- C. Presentación y aprobación de un mínimo del 50% de los informes de lectura, ensayos, monografías, actividades y/o trabajos prácticos solicitados, con nota seis (6).
- D. Presentación, defensa y aprobación de un trabajo o examen- con nota seis (6) por cuatrimestre.

Todas las instancias de los puntos 6.2.B. y 6.2.D. tienen su correspondiente recuperatorio (uno -1- por cada una de las instancias realizadas) en fechas a estipular.

En el caso de que un estudiante este regular según el punto 6.2. el mismo deberá para poder aprobar el espacio rendir por mesa examinadora final una evaluación oral a programa completo.

Consideraciones generales para los puntos 6.1 y 6.2

La falta de aprobación (nota cinco o inferior) del recuperatorio, si le correspondiere (punto: 6.1.C. y 6.2.C.) significa la pérdida de la regularidad en el espacio curricular, y deberá rendir libre en mesa examinadora.

Si un/a estudiante incumple con alguno de los requisitos del punto 6.1 (A, B, Co D) pierde la opción de promoción y pasa a la condición de regular, si le correspondiere esta situación, sino pasa a considerarse como una situación de 6.3.A.

6.3. Situaciones especiales

- A. En el caso que el/la estudiante no se encuadre en algunas de las situaciones anteriores (6.1; 6.2 y consideraciones generales para los puntos 6.1 y 6.2) y/o esté en alguna de las que se enumeran a continuación: que haya perdido la regularidad por inasistencias; notas de cinco (5) hasta uno (1) en los recuperatorios de los informes de lectura, ensayos, monografías, actividades y/o trabajos solicitados; desaprobar el recuperatorio del primer o segundo parcial, sí le correspondiere; y/o la falta de entrega o aprobación en un 45% o más de los informes de lectura, ensayos, monografías, actividades y/o trabajos solicitados desde la unidad curricular; queda automáticamente como libre debiendo aprobar la asignatura en mesas examinadoras finales, según está condición, a través de una evaluación primero escrita y luego oral.

Se admiten estudiantes especiales que se deberán ajustar a la situación del estudiante por promoción (6.1) para aprobar el espacio como instancia de capacitación.

Aquellos/as estudiantes que vayan a presentarse para rendir en mesa examinadora como estudiante regular o libre, si no hubieren entregado y aprobado los trabajos prácticos durante el ciclo académico que les correspondiese, tendrán que cumplimentar con la entrega de esta obligación académica, para su corrección, con una antelación de 20 días corridos a la sustanciación de la mesa examinadora final y deberán estar aprobados para poder presentarse a la instancia de la mesa.

Las consignas y pautas de presentación de los trabajos prácticos para quienes decidan rendir o queden en condición como regulares o libres se encuentran los anexos UNO y DOS.

Los trabajos prácticos que estén bajados y/o copiados en algunas de sus partes o totalidad de internet, libros, revistas o algún otro medio serán considerados como desaprobados de manera automática, perdiendo el /la estudiante la instancia de presentarse a la mesa final.

7. Bibliografía de consulta

- BENGTSON, H. (ed.). (1972). *El mundo mediterráneo en la edad antigua. Griegos y persas* (vol. I). España: Siglo veintiuno.
- CASSIN, E., BOTTÉRO, J., & VERCOUTTER, J. (edits.). (1971). *Los imperios del antiguo oriente. La primera mitad del primer milenio* (vol. III). España: Siglo veintiuno.
- CASSIN, E., BOTTÉRO, J., & VERCOUTTER, J. (edits.). (1971). *Los imperios del antiguo oriente. Del paleolítico a la mitad del segundo milenio* (vol. I). España: Siglo veintiuno.
- CASSIN, E., BOTTÉRO, J., & VERCOUTTER, J. (edits.). (1971). *Los imperios del antiguo oriente. El fin del segundo milenio* (vol. II). España: Siglo veintiuno.
- CHUECA GOITIA, F. (1978). *Breve historia del urbanismo* (quinta ed.). Madrid: Alianza.
- COTTERELL, A. (Ed.). ([1980] 2000). *Historia de las civilizaciones antiguas. Egipto, Oriente Próximo* (Vol. I). Barcelona: Crítica.
- GLOTZ, G. (1929). *La ciudad griega*. (v. Clavel, trad.) Barcelona: Cervantes.
- LEIK, G. (2002). *Mesopotamia. La invención de la ciudad*. (m. T. Palmer molera, trad.) España: Paidós.
- WILSON, J. (1958). *La cultura egipcia* (segunda en castellano ed.). (f. Torner, trad.) México: Fondo de cultura económica.

Anexo UNO: Consignas primer TP

Primer trabajo práctico

De la Piedra la Bronce (3300 al 1500 a. C.): Desde los primeros grupos humanos hasta las ciudades estado y del bronce al hierro, de las ciudades estado a los imperios -1500 a. C. a 900 a. C.- (primera parte)

Descripción-fundamentación

Trabajos prácticos: son trabajos de elaboración por parte de los alumnos, a partir de consignas elaboradas para tal fin. En esta ocasión rondan en la preparación, escritura y presentación de consignas de lectura y escritura sobre los textos obligatorios.

En los procesos sociales, políticos, económicos y culturales de la antigüedad nos centraremos en los procesos para poder realizar un mirada macro sobre las diversas formas de ocupación del espacio y las formas de organización de las diversas culturas tratando de despejarnos de las miradas estereotipadas, intencionadas, de nuestra cultura.

CONTENIDOS

1. El origen de la humanidad, el origen de las sociedades organizadas y el origen del estado

Teorías sobre el origen de la humanidad. Revolución neolítica. Las necesidades humanas individuales y sociales y el proceso de satisfacción: de la horda a la aldea: niveles de organización: economía, política, sociedad, religión y arte. De la aldea a la ciudad-estado y las primeras civilizaciones: niveles de organización. La simultaneidad y la diversidad: “primitivos” actuales.

2. De la piedra al bronce, desde los primeros grupos humanos hasta las ciudades estado (3300 a C. a 1500 a C.):

Los sumerios, semitas, asirios y acadios, babilonios, egipcios. Unidad de la civilización mesopotámica. La civilización del Indo. Los poemas mitológicos (Osiris, Gilgamesh). Las formas políticas. El Rey: su origen y sus funciones; el gobierno y la administración. Dinastías. El rol del militar. La sociedad y la economía. La religión: los dioses y el más allá, la muerte. Analogías y diferencias entre las civilizaciones del Cercano Oriente. La escritura y el arte. Los primeros códigos legales.

PROPÓSITO Y OBJETIVOS

1. Propósito: Potenciar un análisis profundo a través de distintos recursos y materiales sobre los inicios de la civilización, y las ciudades estado entroncando este con diversas variables que explican su surgimiento.
2. Objetivos: Que los estudiantes logren

establecer relaciones entre el uso de los recursos, asentamientos humanos, su movilidad y actividades económicas, políticas, culturales y sociales,

Generar un trabajo agudo desde distintos recursos y materiales sobre los estados, e imperios de la antigüedad, reflexionando sobre las diversas hipótesis que explican su surgimiento, auge y caída.

MATERIAL NECESARIO

Bibliografía básica:

1. DRIOTON, É., & VANDIER, J. ([1938] 1981). *Historia de Egipto*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Eudeba. **Cap. 3**
2. DUBY, g. (1987). *Atlas histórico mundial*. Madrid: debate.
3. EMBREE, A., & WILHELM, F. (edits.). (1974). *India. Historia del subcontinente, desde las culturas del indo hasta el comienzo del dominio inglés*. España: siglo veintiuno. **Caps. Introducción, 2 y 3.**

4. FRANKE, H., & TRAUZETTEL, R. ([1968]2010). *El Imperio Chino* (Vol. 19). México DF: Siglo Veintiuno. **Cap. 1**
5. KUHRT, A. (2000 [1995]). *El Oriente próximo en la antigüedad (3000-330 aC)*. (Vol. I). (T. De Lozoya, Trad.) Barcelona: Crítica. **Caps. 1, 2 y 3.**
6. LEVEQUE, P. (1991) *Las primeras civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*. Madrid: AKAL.



Los trabajos que estén bajados, copiados de algún libro, revista y/o de Internet serán automáticamente desaprobados.

Fecha de entrega: 30 de julio de 2019

Se entrega vía mail por la plataforma del profesorado. Se puede utilizar esta plantilla como base del trabajo y enviar el link del documento de Google drive.

ACTIVIDAD

- 1) En grupo de hasta tres integrantes o de manera individual realizar un ensayo de entre 10 mínimo, y hasta 15 páginas máximo.

El ensayo debe versar sobre los diversos temas trabajados en clase y en la bibliografía con la temática: De la Piedra la Bronce -3300 al 1500 a. C.-: Desde los primeros grupos humanos hasta las ciudades estado, y del bronce al hierro, de las ciudades estado a los imperios -1500 a. C. a 900 a. C.- (primera parte)

Las Preguntas orientadoras y para capitulación para el ensayo son

¿Cómo crecieron la producción agrícola y el número de habitantes, y cómo se fue modificando la organización social de los pueblos del periodo de entre la piedra y el bronce?

¿Qué modificaciones se ven entre las sociedades del bronce y de la piedra con las del hierro? ¿Cuál fue la más importante?

¿Un sistema de creencias puede ser un mecanismo de control social?

¿La escritura fortaleció a los pueblos de la antigüedad?

Relaciona el ambiente geográfico en el que surgieron las diferentes civilizaciones, ¿Cuál es el motivo por el cual diferentes pueblos eligieron zonas con similares condiciones?

Pautas para el ensayo

1. Primeramente deberá sostenerse en la bibliografía básica de la asignatura (leer y mirar).
2. El ensayo debe contener: Introducción (de media, a una carilla); desarrollo (de seis a ocho páginas); consideraciones finales o conclusiones (de media, a una carilla) y un apartado con todos los datos de la bibliografía consultada.
3. Citar y referenciar según las normas APA tutorial: Normas APA: <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/07/Manual-de-citacio%CC%81n-APA-v7.pdf>

<https://drive.google.com/open?id=0B8bQeiMn316pcEMxamhLNXZ0Tms>

2. Completar el cuadro siguiente con lo que se indica

Civilización /características	Egipto	Mesopotamia ((Sumeria, Asiria, Anatolia Babilonia y Acad)	China	India
Grupo étnico				
Ubicación geográfica				
Principales ciudades				
Período de auge y Períodos históricos				
Religión y principales dioses				
Principales gobernantes, tipo y funciones				
Economía y principales actividades económicas				
Arte, literatura, ciencia y cultura				
Derecho y castigo				
Lengua				

3. Completar los mapas que están a continuación donde se indique la localización de las civilizaciones estudiadas con los siguientes tópicos:

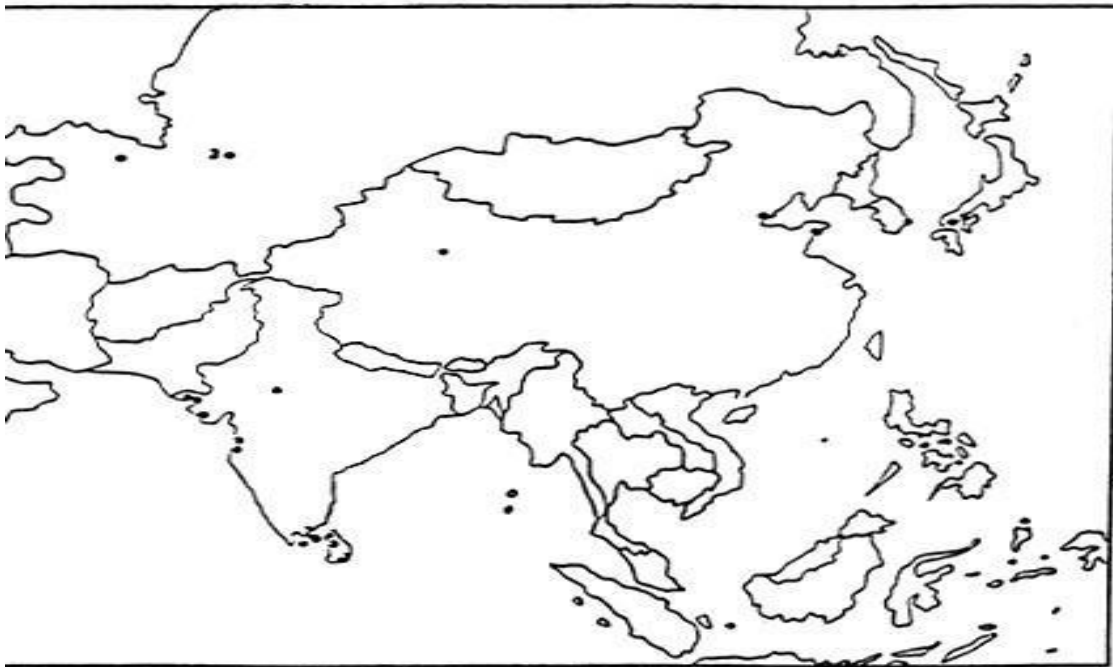
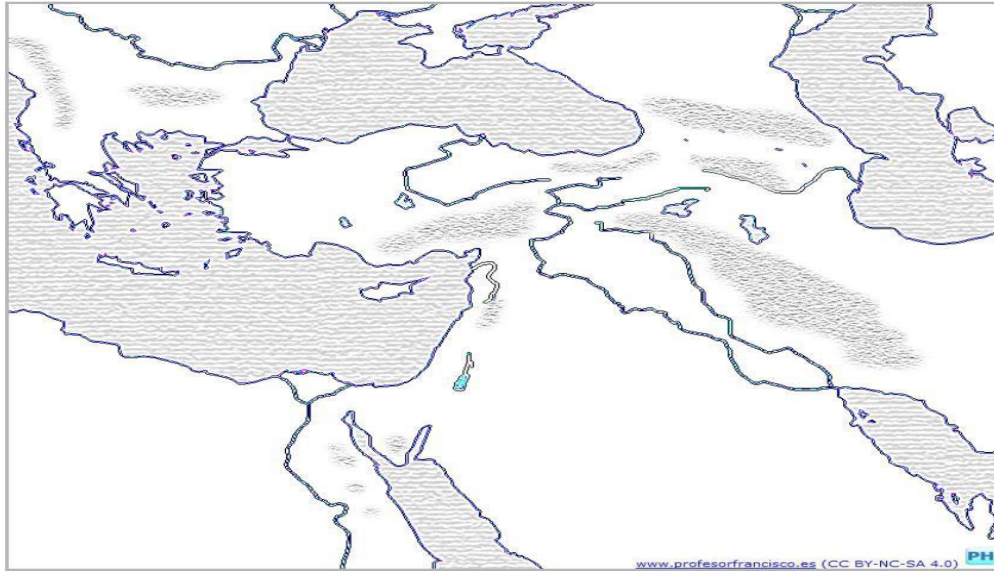
Ciudades más importantes;

Ríos más importantes;

Zonas agrícolas fértiles;

Templos;

Fronteras antiguas.



NORMAS DE PRESENTACIÓN

1. Cada trabajo deberá ser presentado en Hojas tamaño A 4; Fuentes: times new Román 12 o Arial 11; interlineado: 1,5; márgenes: los márgenes deben ser uniformes de al menos 2,00 cm en la parte superior, inferior, derecha e izquierda de cada página. Paginado (números de página).
2. La alineación debe ser justificada no quedando bordes dentados en ninguno de los márgenes. No se debe dividir las palabras en sílabas al final de una línea. No utilizar guiones para separar las palabras;
3. Caratula con: identificación del CGE, Prof. Sup., carrera, curso, materia, título del trabajo, alumno/a y/o integrantes del grupo (solo los nombres y apellidos), docente/s a cargo, año académico.
4. En un solo archivo y en el nombre del documento los apellidos del/ los integrante/s del grupo (ej.: López-garcía.docx).
5. Claramente identificadas las preguntas, temas / subítemes respondidos.

Anexo DOS: Consignas segundo y tercer TP

Segundo y tercer trabajo Práctico *El proceso de transición a la Antigüedad tardía (del 900 a. C. al 200 d. C.)*

Descripción y Fundamentación

Las trabajos prácticos están pensados y estructurados para fortalecer la lectura, comentario, debate, estudio, reflexión y trabajo con la bibliografía básica y/o consulta y en ocasiones con otros tipos de recursos y materiales que puedan servir y facilitar a una mejor comprensión e interpretación de civilizaciones correspondientes a esta asignatura. Este Trabajo práctico está articulado para trabajar con la bibliografía básica sobre temas que han quedado disponibles (de la Unidad temática III).

Objetivo y Propósito

Propósito: Propiciar elementos para la lectura, selección y escritura de textos académicos sobre las civilizaciones del lejano oriente en la antigüedad.

Objetivo: que los estudiantes sean capaces de realizar informes escritos a partir de la bibliografía de trabajo de la asignatura sobre la temática de las civilizaciones del lejano oriente en la antigüedad.

CONSIGNAS

1) En forma individual leer los textos que corresponde en la temática de la tercera unidad y que se describen en la bibliografía y partir de allí realizar un informe/ensayo de dos carillas teniendo en cuenta lo que se pregunta el punto A, dos carillas sobre el punto b y dos carillas sobre el punto c. Y a su vez realizar dos carillas de las civilizaciones del Cercano Oriente desde el 1200 a. C. al 300 a. C. período de su caída (Sumeria, Babilonia, Hititas, Asirios, Israelitas, Persas, etc).

A) Roma

- A.1) ¿De qué forma la leyenda de la fundación de Roma se relaciona con la historia?
- A.2) Explicar Cuál era la/s función/es del Senado del pueblo de Roma durante la República y plantea los cambios que tuvo el Senado en el periodo Imperial.
- A.3) ¿Qué características tenía la democracia en la república Romana? ¿Es como la actual?
- A.4) ¿Cómo era la economía romana? describe las principales fuentes de sustento y las principales actividades comerciales.
- A.5) ¿Qué es el derecho romano y cuál es su importancia?

B) Grecia

- B.1) Destaque en un texto corto los diferentes períodos de la historia de la Antigua Grecia.
- B.2) Explique el desarrollo de las polis y formas de ocupación territorial estableciendo diferencias y semejanzas. Desde el período micénico - cretense hasta el helenismo.
- B.3) ¿Cuál es el legado *heleno*, relacionado con el término polis, que en la actualidad rige la forma de organización occidental y hasta parte de la oriental? Justifique y dentro de lo posible aporte ejemplos.
- B.4) Compare las ocupaciones territoriales; formas de gobierno; conflictos y principales personajes políticos. Debe comprender desde el período micénico - cretense hasta el helenismo.

C. Lejano Oriente (China, India)

- C.1) Compare las distintas escuelas filosóficas de la Antigua China y explique las fusiones de estas con el estado Chino.

C.2) ¿Por qué es importante el estudio de estas civilizaciones? Explícite la respuesta marcando el desarrollo histórico de estas civilizaciones.

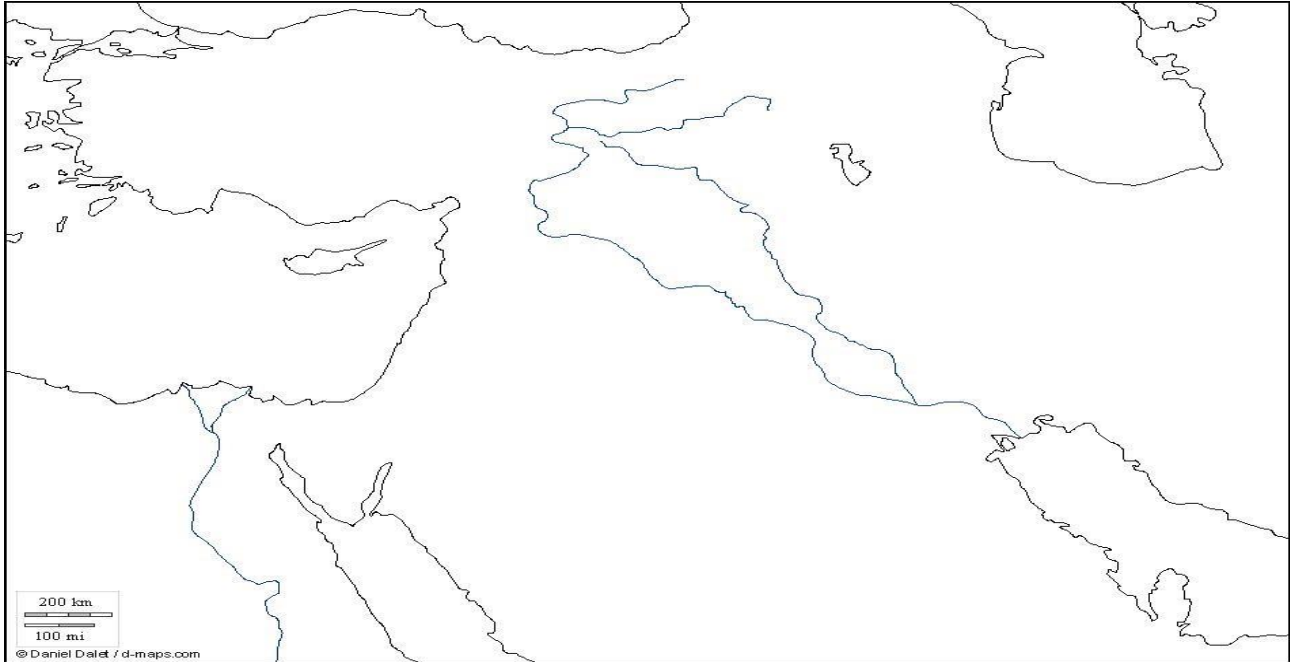
C.3) ¿Que fueron los Estados en Guerra en la China Feudal? ¿Qué transformaciones sociales y técnicas se dieron durante este período que va a durar aproximadamente hasta la modernidad (1500 d.C.)?

2) realizar los puntos D y E.

D. Completar el cuadro siguiente con lo que se indica

Civilización /características	China	India
Grupo étnico		
Ubicación geográfica		
Principales ciudades		
Período de auge y Períodos históricos		
Religión y principales dioses		
Principales gobernantes, tipo y funciones		
Economía y principales actividades económicas		
Arte, literatura, ciencia y cultura		
Derecho y castigo		
Lengua		

E. Completar el siguiente mapa donde se indique la localización de las civilizaciones del cercano oriente desde el 1200 a. C. al 300 a. C. con las siguientes características: *Ciudades más importantes. *Ríos más importantes. *Zonas agrícolas fértiles. * Templos. * Fronteras y expansión de los diversos períodos. Formas de gobierno.



Normas de Presentación

Cada trabajo deberá ser presentado en Hojas tamaño A 4; Fuentes: Droid Serif 11 o Arial 10; interlineado: 1,5; márgenes: los márgenes deben ser uniformes de al menos 2,00 cm en la parte superior, inferior, derecha e izquierda de cada página. La alineación debe ser justificada no quedando bordes dentados en ninguno de los márgenes. No se debe dividir las palabras en sílabas al final de una línea. No utilizar guiones para separar las palabras;

La alineación debe ser justificada no quedando bordes dentados en ninguno de los márgenes. No se debe dividir las palabras en sílabas al final de una línea. No utilizar guiones para separar las palabras.



Los trabajos que estén bajados, copiados de algún libro, revista y/o de Internet serán automáticamente desaprobados.

Fecha de entrega: 20 de octubre de 2019

Se entrega vía mail por la plataforma del profesorado. Se puede utilizar esta plantilla como base del trabajo y enviar el link del documento de Google drive.

Bibliografía

- AUSTÍN, M., & VIDAL-NAQUET, P. (1972). Economía y sociedad en la antigua Grecia. España: Paidós. Capítulo 1.
- BRAVO, G. (1998). Historia de la Antigua Roma. Madrid: Alianza. Capítulos 1 a 3 inclusive.
- BROWN, P. (1997). El primer milenio de la Cristiandad occidental. Barcelona, España: Crítica. Hasta la página ocho inclusive.
- COTTERELL, A. (Ed.). ([1980] 2000). Historia de las civilizaciones antiguas. Egipto, Oriente Próximo (Vol. I). Barcelona: Crítica. Selección de textos.
- EMBREE, A., & WILHELM, F. (edits.). (1974). India. Historia del subcontinente, desde las culturas del indo hasta el comienzo del dominio inglés. España: siglo veintiuno. Capítulos del 5 al 10 inclusive.
- FINLEY, M. (ed.). (1983). El legado de grecia. Una nueva valoración. Barcelona: Crítica- Grijalbo.
- FINLEY, M. (1975 [1968]). Los griegos en la antigüedad. Barcelona: Labor. Capítulos 1, 2, 3,4, 6, y 8.

- FRANKE, H., & TRAUZETTEL, R. ([1968]2010). El Imperio Chino (Vol. 19). México DF: Siglo Veintiuno. Capítulos 2 y 3 inclusive.
- GRIMAL, N. (1996 [1988]). Historia del Antiguo Egipto. (B. GARCÍA FERNÁNDEZ ALBALAT, & P. LÓPEZ BARJA de QUIROGA, Trads.) Madrid: Akal. Capítulos 14 y 15 inclusive.
- SCHIAVONE, A. (2009). IUS. La invención del derecho en occidente. (G. PRÓSPERI, Trad.) Buenos Aires: Adriana Idalgo Editora. Capítulos 4 a 10 inclusive.
- VILLIERS, J. ([1965]2004). Asia sudoriental antes de la época colonial. México DF: Siglo Veintiuno.
- WHITNEY HALL, J. (ed.). (1973). El imperio japonés. España: siglo veintiuno

Fuentes

Homero, La Ilíada.

Hesíodo, Los trabajos y los días.

Tucidides, La guerra del Peloponeso.

Anexo TRES: Guía de análisis

Descripción y Fundamentación

Las guías de estudio, análisis, y de lectura, así como las de escritura están pensadas, diseñadas y estructuradas para fortalecer la lectura, comentario, debate, estudio, reflexión y trabajo con la bibliografía básica y de consulta así como con otros tipos de recursos y materiales que puedan servir a una mejor comprensión e interpretación de civilizaciones correspondientes a esta asignatura. La misma es una guía de análisis que está articulada en base a ejercicios de reflexión y lectura simplemente, deja de lado el orden de los capítulos y no está organizada temáticamente, esto es adrede ya que lo que se pretende es un ir y venir en la lectura. También es necesario aclarar (en esta ocasión) que varias de las consignas de las guías aluden a más de un texto.

Objetivo y Propósito

Propósito: La siguiente guía busca orientar el trabajo temático de la asignatura y la posible lectura, análisis y comprensión de la bibliografía básica propuesta por la cátedra. La misma puede ser enriquecida con resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas conceptuales y toda variedad de posibles técnicas de estudio.

Objetivo: que los estudiantes puedan: Establecer relaciones entre el uso de los recursos, asentamientos humanos, su movilidad y actividades económicas, políticas, culturales y sociales, trabajando los criterios de simultaneidad, secuencia, duración, cambio y continuidad en los tiempos históricos.

Guía Egipto y Mesopotamia

1. Detalle las relaciones que existieron entre los estados egipcio, hitita y mesopotámicos.
2. Especifique los tipos de relaciones comerciales que mantuvieron los egipcios con otros pueblos.
3. Analice las continuidades (permanencias) y los cambios que fueron sufriendo el desarrollo de la civilización egipcia, lo mismo para los pueblos mesopotámicos, de Siria y Levante.
4. Establezca las diferencias y qué similitudes tenían entre las civilizaciones (la mesopotámica, las de la región de anatolia, caanan y la egipcia).
5. Determine cómo se fue dando la expansión territorial de cada una de las civilizaciones y grupos.
6. Describa las particularidades geográficas de cada espacio habitado por estas civilizaciones.
7. Destaque importancia de los ríos en la formación de los pueblos del Cercano Oriente, nombre a dichos pueblos –mencione los que consideramos más importantes. Justifique su elección desde la citación o referenciación de autores.

8. ¿Por qué hablamos de “Estados” e imperialismos?
9. ¿Cómo fue la religión para cada uno de estos pueblos, qué papel desempeño en el “control social” y/o la cohesión de la sociedad?
10. Analice y/o defina las funciones de los soberanos en cada una de estas civilizaciones.
11. A su criterio y siguiendo la bibliografía ¿por qué se consideran en la historia de la Civilización egipcia la siguiente forma de estructuración imperios (tres) y períodos intermedios (tres)? ¿Qué es que lo tienen en común los períodos intermedios y qué en común (entre ellos) los imperios?
12. Respecto de las distintas civilizaciones ¿Podemos hablar de una historia verídica o verificable y esto hasta qué punto?
13. Examine y puntualice el problema de la datación histórica y de las fuentes históricas.
14. Describir detalladamente la organización del comercio Asirio y su complejidad
15. Observando el Atlas histórico y un planisferio y/o mapa físico político de Asia y África del Norte ubique los territorios actuales y países que ocuparon las civilizaciones estudiadas.
16. Comente a qué aluden los participios de los nombres de los faraones Ej: Ramses, Amenofis, Sesotris, etc.
17. ¿Por qué fue importante Assur en la Mesopotamia? ¿Desde qué archivos se reconstruye la Historia de Assur?
18. Reflexione acerca de los mitos de Osiris (Egipto) y el valor, social, político y religioso que supo tener.
19. Para quienes vieron la película Sinuhé, El egipcio, en ella se muestran varios acontecimientos históricos, si revisamos estos con la bibliografía propuesta para estudio ¿podemos encontrar discrepancias entre este Film y la historiografía? Para orientarse fíjense que nunca se pronuncian los nombres de los reyes y otras cuestiones.
20. Sobre el reino de Mari ¿Por quienes estuvo gobernada? ¿Desde cuándo era una potencia? ¿De qué nos hablan sus archivos?
21. Describa exhaustivamente el escenario político de Anatolia en el período estudiado.
22. Analice de manera concreta las formas de castigo, organización social, tributaria y religiosas de los pueblos analizados.
23. Destaque la aparición del caballo y del carro de dos ruedas y su importancia.
24. ¿Quién fue Hammurabi? ¿Cómo fue el auge y caída de Babilonia?
25. Importancia del Código de Hammurabi.
26. Actividad mercantil, estructura política de los reinos estudiados.
27. Describa la estructura social de Mesopotamia en el período 2000-1600.
28. ¿Por qué hablamos de desarrollo de estados y ciudades desde el 3000 al 1600 y de las grandes potencias 1600-1050?

Guía Lejano Oriente

1. Trate de armar una línea temporal ubicando los inicios de históricos y mitológicos de las civilizaciones del lejano oriente.
2. Analice las particularidades del desarrollo Histórico de cada una de las civilizaciones.
3. Explícite las diferencias entre China e India
4. Desarrolle las concepciones del mundo en estos pueblos.
5. Describa las vidas y obras de Confucio y Buda. Y de ser posible detalle las incidencias de estos en sus respectivas civilizaciones
6. Analice los conocimientos previos que tenía sobre estas culturas y compárelas con los que plantean la bibliografía.
7. Determine los cambios y continuidades entre los diversos períodos de la Historia India.

8. Describa como se fue conformando el Imperio Chino
9. Sintetice en un cuadro los períodos del imperio Chino.
10. Reseñe las diferencias y similitudes en las formas religiosas de hindúes, chinos, japoneses y sudorientales. Determine si la religión era una cuestión de Estado.
11. Especifique los tipos de gobierno que existieron en la Antigua China y desarróllelos brevemente. Y ¿A qué considera Ud. se debieron estos?
12. Explícite el papel que jugaron los aspectos geográficos en la conformación de estos pueblos. A su vez describa las particularidades geográficas de cada espacio habitado por estas civilizaciones.
13. Destaque las de organización social de cada pueblo.
14. Señale como se fue conformado cada gobierno y/o reino (anexiones y pérdidas) para cada civilización.
15. Establezca los impactos de las conquistas de Alejandro Magno en la India.
16. Analice las continuidades (permanencias) y los cambios que fue sufriendo el desarrollo de cada una de estas civilizaciones.
17. Establezca las diferencias y qué similitudes entre los distintos pueblos del lejano oriente.
18. Especifique las relaciones entre el Periodo Han y la creación y del imperio japonés.
19. Determine en que momentos se dieron las transformaciones que nos permiten hoy a apreciar la cultura china y de áreas circundantes. ¿Hasta cuándo duraron estas situaciones?
20. Describa los pueblos con quienes se enfrentaron las civilizaciones del lejano oriente en sus anexiones y expansiones. Y la forma en que fueron “solucionando” esta situación.

Guía Grecia y Roma

1. Trate de armar una línea temporal ubicando los inicios de mundo Griego y del romano.
2. Analice las particularidades del sistema social griego, diferencias entre las polis y dentro de cada polis en su desarrollo histórico.
3. Explícite las diferencias que existen entre Oikonomía y Economía
4. Desarrolle los períodos que establece Moses Finley para la historia de los griegos.
5. Establezca el legado de los griegos.
6. Determine los cambios y continuidades entre los diversos períodos de la Historia de la antigua Roma.
7. Describa como se fue conformando la Helade. Y detalle el tipo de relaciones mantenida entre los helenos.
8. Examine los mapas del Atlas histórico y establezca las apoikias y las polis antiguas (en un listado u en otro mapa).
9. Sintetice en un cuadro los tres períodos trabajados de la Antigua Roma.
10. Reseñe las diferencias y similitudes en las formas religiosas y de helenos y romanos. Determine si la religión era una cuestión de Estado.
11. Especifique los tipos de gobierno que existieron en la Antigua Grecia y desarróllelos brevemente. Y ¿A qué considera Ud. se debieron estos?
12. Explícite el papel que jugaron los aspectos geográficos en la conformación de la civilización griega y romana. A su vez describa las particularidades geográficas de cada espacio habitado por estas civilizaciones.
13. Destaque las formas en que cada sociedad fue resolviendo los conflictos sociales emergentes en los diversos períodos de su historia.
14. Hipotetise (de una posible respuesta) sobre el hecho de que ambas civilizaciones se expandieron territorialmente con la conformación del período imperial.
15. ¿Cuál es el legado romano?

16. Señale como se fue dando la ampliación de ciudadanía en los helenos y en los romanos.
17. Establezca conquistados y conquistadores en la relación romano-griega.
18. Analice las continuidades (permanencias) y los cambios que fue sufriendo el desarrollo de la civilización helena, lo mismo para los romanos.
19. Establezca las diferencias y qué similitudes tenían entre ambas civilizaciones (la romana y griega).

Guía Integradora de temas

- A. Los estados existen desde hace 6000 años, establecer las diferencias entre los estados actuales y los antiguos, que características comunes podemos encontrar entre ambos para considerarlos estados.
- B. ¿Cuál fue el valor de la escritura? ¿Qué permitió desarrollar?
- C. ¿Qué relación podemos hacer entre escritura, burocracia y sistema administrativo?
- D. Hipotetice (de una posible respuesta) sobre el hecho de que todas las civilizaciones se expandieron territorialmente con la conformación del período imperial

