Profesorado Superior de Ciencias Sociales

Profesorado de Educación Secundaria en Historia

Problemáticas Históricas Regionales y Locales

Proyecto de cátedra 2019

**Fundamentación**

El conocimiento de la historia local y regional resulta hoy un imperativo, a la vez que representa una fuerte deuda que va siendo paulatinamente abordada. Este espacio que tiene formato de taller, intentará promover la indagación de las temáticas regionales y locales, a la vez que se preguntará por esas definiciones.

El diseño curricular sostiene que “se plantea la necesidad de acceder al conocimiento desde una visión que lleve a reflexionar desde y sobre la historia, la memoria y la conciencia histórica para establecer relaciones entre pasado, presente y futuro sin perder de vista las etapas históricas de Argentina y Latinoamérica acercándose desde el aula a diferentes temáticas socioculturales, económicas y políticas”.

Se procurará mantener una mirada amplia, para evitar la fragmentación del conocimiento, no sólo en lo referido a los abordajes, sino también a los métodos empleados y los formatos de escritura y difusión del conocimiento.

La tarea estará planteada en dos etapas. El primer cuatrimestre profundizará en las inquietudes de los estudiantes, las fuentes que nos permitirán indagar, y los tipos y formatos de investigación. En el segundo, se definirá y desarrollará un trabajo de investigación, enmarcado en la historia local.

**Objetivos**

* Reflexionar sobre la historia, la construcción de sus problemáticas, lo regional y lo local
* Reconocer fases de un proceso de investigación
* Indagar en la búsqueda de respuestas a las problemáticas que resultan motivadoras al grupo en particular.
* Realizar un trabajo de investigación histórica que aborde un problemática regional o local.

**Contenidos**

La construcción de una historia local. Aportes metodológicos desde la microhistoria y la historia oral para la construcción de la historia regional. La región como un espacio abierto, y lo local como un espacio en constante transformación.

Las fuentes de la historia. La heurística y la hermenéutica. Recorridos por las fuentes utilizadas por los historiadores. El fichaje bibliográfico.

Escribir historia para enseñar historia. Metodología de la investigación histórica: interrogantes, formulación del problema. Delimitación espacial, temporal y conceptual. Marco teórico. Hipótesis. Fuente y recolección de datos. Repositorios y acceso a los documentos. Fichajes, formatos textuales. Diseño de la investigación, proceso de escritura. Comunicación de los resultados.

**Metodología**

* Realización de reseñas de charlas, talleres y lecturas
* Confección de fichas bibliográficas
* Resolución de trabajos prácticos
* Diseño de un proyecto de investigación
* Buceo bibliográfico

**Evaluación – acreditación**

La regularidad de este espacio estará dada por la asistencia establecida para los talleres, y la presentación de los trabajos individuales y grupales requeridos oportunamente.

La acreditación de este espacio constará de dos momentos:

* En el primer cuatrimestre, la entrega y aprobación de los trabajos solicitados en el transcurso del primer cuatrimestre, referidos a reseñas de charlas y talleres en los que se participaron y fichas bibliográficas y cuestionarios guías de lecturas obligatorias realizadas.
* En el segundo, la realización de un diseño de investigación, y su ejecución, con un seguimiento periódico (semanal), en las horas cátedras transformadas en tutorías.

**Bibliografía**

* Materiales del curso “Noveles investigadores”. CGE 2017.
* Sabino, Carlos. Cómo hacer una tesis.
* Hernández Sampieri. Metodología de la investigación.
* Rodríguez, Graciela. La formulación de los objetivos de investigación. El estado del arte: qué y cómo describirlo.
* Taylor y Bodgan. Introducción a los métodos de investigación.
* Vasilachis, Irene. Estrategias de investigación cualitativa.